

LITURGIE
Vrijzinnigen Hattem
30 oktober 2022



Voorganger: Harm Knoop
Piano: Noor van Duinen

Welkom en mededelingen

Aansteken kaars

Stilte

Zingen: Lied: Kom in mij win ontwapen mij (Oosterhuis)

Musical notation for the song 'Kom in mij win ontwapen mij' (Oosterhuis). The notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath each staff.

Kom in mij, win, ont - wa - pen mij.
zie mij, weer - sta mij, doe mij aan.
Delf in mij en ont - dooi mijn naam,
wacht mij ont - raad - sel mijn be - staan

Begroeting

Zingen: Kom in mij vers 2 en 3

Kom in mij maak geluid in mij
dood is diep in mij
versteend mijn stem ontsta in mij
doe pijn doorgloei
mij leef mij licht in mij.

Kom uit mij scheur mij kind van mij
mens in mij ontwaakt
ontvang mij overschaduw mij
en ga met mij
waar niemand met mij gaat.

Thema

Zingen: *El alma que anda en amor (2x)*

El alma que anda en amor

Musical score for 'El alma que anda en amor'. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 78. The lyrics are: 'El al-ma que an-da en a - mor ni can - sa ni se can - sa. El can - sa. ¡Oh! ¡Oh! El'. The score includes a first ending marked '1' and a second ending marked '2' leading to 'Fine'. The instruction 'D.S. al Fine' is present at the end of the piece.

Letra: San Juan de la Cruz (español, 1542-1591)
Musica: Comunidad de Taizé, © Ateliers et Presses de Taizé

EL ALMA QUE ANDA
Irregular

Verwerking

Piano: *Nocturne van Chopin*

Stilte

Zingen: *This ia my song, o God of all creation*

Musical score for 'This ia my song, o God of all creation'. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: 'This is my song, o God of all cre - a - tion, a song of peace for men a - far and close. This is my home, the life in which my heart is; These are my hopes, my dreams, my ho - ly shrine. But o - ther hearts in o - ther lands are bea-ting, with hope and dreams as true and high as mi - ne.' The score includes various musical notations such as slurs and ties.

Doven Kaars

Collecte bij de uitgang

-0-0-0-0-0-0-

Dienst 6 nov. te Heerde: Johan de Wit, Hoenderlo
Dienst 13 nov. te Hattem: Jasper van der Horst, Zwolle