

## LITURGIE



'Carnaval'

Vrijzinnigen Hattem, 19 februari 2023

**Voorganger: Anja van de Poppe**

**Organist: Jan van Garderen**

*Welkom en aansteken van de kaars*

*Openingslied: 'Herschep ons hart' ZZZ 97*

Her-schep ons hart her-a-dem ons ver-stand  
dat wij el-kaar be-hoe-den en doen le-ven.  
Maak ons tot uw ge-meen-te.  
Wees de stem die ons ge-we-ten wekt.  
Ver-berg U niet,  
ver-berg U niet.

*Begroeting in samenspraak (v=voorganger, a=allen)*

**V:** Ons begin is in de Ene,  
scheppende liefde voor alles wat leeft.

**A:** **Houd ons vast in uw trouw.**

**V:** U gaat als een vriend met ons mee,  
wij lezen u in elkaars gezicht.

**A:** **Houd ons vast in uw liefde.**

**V:** Geestkracht die ons beweegt,  
troost, vervult en verontrust.

**A:** **Houd ons vast in uw waarachtigheid.**

**A:** **Amen**

*Moment van stilte en gebed*

*We zingen: 'Ik weet een tuin' ZZZ 136*

1. Ik weet een tuin waar dui - zend ro - zen  
rood, geel en wit te bloei - en staan.  
Ik weet een stad waar dui - zend na - men,  
werk, vloek en dans de markt om gaan.

Ik weet een tuin waar duizend rozen  
geduldig stil de dag doorstaan.  
Ik weet een stad waar duizend namen  
vasthoudend om elkander gaan.

Ik weet een tuin waar duizend rozen  
's nachts door een schoen worden vernield.  
Ik weet een stad waar duizend namen  
's nachts door een mes worden ontzield.

Ik weet een tuin waar elke morgen  
de tuinman roos voor roos verbindt.  
Ik weet een stad waar wie weet jij nog  
dag in dag uit aan troost begint.

Ik bid dat nu een mens de moed heeft  
nog deze nacht op zoek te gaan.  
Ik bid dat nu een mens zal wijzen  
naar die het ons heeft aangedaan.

Om tuinstad en haar rozennamen  
moet ik die mens wel zijn misschien.  
Als ik vannacht nog thuis zal keren,  
ik vrees dat ik mezelf zal zien

Ik weet een tuin waar morgenvroeg al  
de tuinman roos voor roos verbindt.  
Ik weet een stad waar wie weet jij nog  
met mij het troostherstel begint.

*Over de mallemolens van het leven*

*We zingen 'De eersten zijn de laatsten' LB 991 vers 1,2,4,5 en 6*

1 De eer - sten zijn de laat - sten,  
wie na - komt gaat voor - op,  
zij moe - ten zich niet haas - ten,  
die le - ven van de hoop.

God moge ons behoeden,  
wij zien elkander aan,  
de zuster kent de broeder  
als een die voor moet gaan.

Het onderste komt boven,  
de torens vallen om,  
het woord is aan de doven,  
de waarheid aan de droom.

Wie later is geboren  
komt eerder aan de tijd,  
wie lager thuisbehoren  
gaan hogerop vrijuit.

Zo hoog zijn Gods gedachten,  
zij gaan de tijden door,  
wie voor was blijft ten achter,  
wie achterbleef gaat voor.

*Inleiding met een gedicht van Toon Hermans*

*Drie praalwagens:*

### **I 'Oordeel niet'**

We kijken naar een filmpje van Simeon ten Holts  
*Canto Ostinato* gespeeld door Aart Bergwerff op orgel  
en gedanst door Kadir Sonuk zie hiervoor <https://youtu.be/sO6PfdAczqA>

### **II 'Ken uzelf'**

We luisteren naar 'Delf mijn gezicht op, maak me mooi'  
(tekst: Huub Oosterhuis, muziek: Bernard Huijbers)

Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.  
Wie mij ontmaskert zal mij vinden.  
Ik heb gezichten, meer dan twee,  
Ogen die tasten in den blinde  
Harten aan angst voor angst ten prooi.  
Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.

Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.  
Wie wordt ontmaskerd wordt gevonden  
En zal zichzelf opnieuw verstaan  
En leven bloot en onomwonden,  
Aan niets en niemand meer ten prooi.  
Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.

### **III 'Het Koninkrijk der hemelen'**

We zingen het lied van de Heer van de Dans LB 839

Ik danste die morgen toen de schepping begon.  
Ik danste de dans van de sterren, maan en zon,  
de golvende velden en de deinende zee  
en alles wat ademt dat danste mee.

*Refrein:* Dans, dans, en doe maar mee met mij.  
Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.  
Ik ga je voor, Ik haal ook jou erbij  
want Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.

De dans werd vergeten en het ritme verstoord;  
het lied van de schepping werd zelden nog gehoord.  
Ik kwam hier op aarde om een gloednieuw begin,  
in Bethlehem zette de dans weer in.

*Refrein:* Dans, dans, en doe maar mee met mij.  
Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.  
Ik ga je voor, Ik haal ook jou erbij  
want Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.

Ik danste voor blinden die mij riepen om licht.  
Ik gaf aan verschopten een stem, een nieuw gezicht.  
Ik danste voor kinderen, de koning te rijk.  
Ik danste het lied van gerechtigheid.

*Refrein:* Dans, dans, en doe maar mee met mij.  
Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.  
Ik ga je voor, Ik haal ook jou erbij  
want Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.

De dans leek te breken, maar Ik deelde het brood.  
Ik danste uit liefde veel sterker dan de dood.  
Die liefde leeft in je nu Ik dans met jou,  
de dans van de schepping, de dans van trouw.

*Refrein:* Dans, dans, en doe maar mee met mij.  
Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.  
Ik ga je voor, Ik haal ook jou erbij  
want Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.

*Moment van stilte*



*Zegen, die wordt beantwoord met het zingen van 'De vrede van Christus' ZZZ 252 vers 2,3 en 4*



Behoed en bewaar Jij ons, lieve God  
wees met ons in al het lijden,  
Wees warmte en licht, een mens'lijk gezicht  
nabij ons in donkere tijden.

Behoed en bewaar Jij ons, lieve God,  
en geef geloof en vertrouwen:  
een vlam die niet dooft, in vrede gelooft,  
Geef dat wij daar zelf aan bouwen.

Behoed en bewaar Jij ons, lieve God,  
omgeef Jij ons met jouw zegen.  
Wil in de woestijn een bron voor ons zijn  
en zet ons op nieuwe wegen.

*Doven van de kaars*

