

Vrijzinnigen Hattem



'Afstemming'

In zingevingsboerderij De Vrije Verbinding

Hattermerbroek

17 september 2023

Welkom en begroeting

We steken de kaars aan, houden een moment van stilte en zingen daarop:



Ge-groet jij, jij, die om lief-de komt en licht. Ge - groet!

Inleiding

We maken een 'ruimtereisje'

We zingen het lied: 'Heilig, heilig, heilig' LB 985

Heilig, heilig, heilig, hemelhoog verheven
boven ons mensen: de naam van God de Heer!
Heilig, heilig, heilig, Schepper van de wereld,
mensen beneden zingen U ter eer.

Heilig, heilig, heilig, maker van de sterren,
zonnen en manen en heel het firmament!
Heilig, heilig, heilig, mateloze ruimte,
machten en krachten, maak haar naam bekend!

Heilig, heilig, heilig, bron van alle leven,
bloemen en bomen en al wat adem heeft!
Heilig, heilig, heilig, Moeder van ons allen,
eerste en laatste, U dankt al wat leeft!

De kunst van de afstemming: over ons heelal

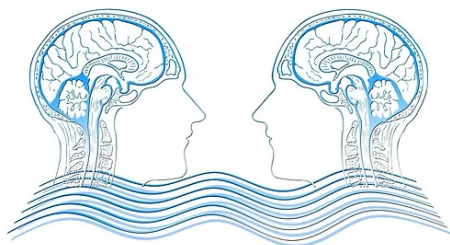
Zingen lied: 'Gij die alle sterren houdt' LB 919 vers 1,2 en 3

Gij die alle sterren houdt
in uw hand gevangen,
Moeder God, hoe duizendvoud
wekt Gij ons verlangen!
Ach, ons hart is verward,
leer het op uw lichte
hoge rijk zich richten.

Want de lichten die wij zelf
aan de hemel stelden,
glinst'rend in het zwart gewelf,
sterren, ongetelde, -
al hun glans, dooft nochtans,
dan is heel ons leven
door de nacht omgeven.

God, is dan wat U verliet
uit uw hand gevallen?
Mist Gij onze wereld niet
bij uw duizendtallen?
Blijf niet ver, doe één ster
in de nacht ons gloren,
laat toch van U horen!

We chanten samen de mantra OHM



De kunst van de afstemming: over onszelf en onze samenleving

Gedicht van Rainer Maria Rilke:

Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort.
Sie sprechen alles so deutlich aus:
Und dieses heißt Hund und jenes heißt Haus,
und hier ist Beginn und das Ende ist dort.

Mich bangt auch ihr Sinn, ihr Spiel mit dem Spott,
sie wissen alles, was wird und war;
kein Berg ist ihnen mehr wunderbar;
hr Garten und Gut grenzt grade an Gott.

Ich will immer warnen und wehren: Bleibt fern.
Die Dinge singen hör ich so gern.
Ihr rührt sie an: sie sind starr und stumm.
hr bringt mir alle die Dinge um.

In een vrije vertaling van Peter Cuijpers:

Mij maken ze bang, de woorden van de mensen.
Ze spreken ze zo onweerlegbaar uit,
want dit hier heet hond en dat daar is fluit,
en nu zijn het angsten en dan zijn het wensen.

Ook vrees ik hun ernst, ontstegen aan spot,
ze weten het ál, wat was en nog zal komen,
geen berg wekt nog wonder of dromen,
hun eigen tuintje grenst reeds pal aan God.

Dat wijs ik af, dat stoort, dat ergert mij,
slechts afstand houden de dingen vrij,
raak ze aan en ze worden star en stom
benoemen brengt hun eigen waarde om.

Pianospel

We zingen: 'Dit huis' ZZZ 93

Dit huis is een huis waar de deur o-penstaat,
waar zoekers en zieners, genood of gekomen, hun
harten verwarmen, van toekomst gaan dromen,
waar in wat hen drijft tot her-kennig gaat komen,
de vonk van de Geest in hun binnenste slaat.

Dit huis is een huis waar gemeenschap bestaat,
waar zangers en zeggers bijeen zijn gekomen
om uiting te geven aan waar zij van dromen,
waardoor een beweging ontstaat die gaat stromen,
die nooit meer, door niemand, zich inperken laat.

Zegenbede

We doven de kaars en zingen daarop:

Licht dat te-rug komt. Hoop die niet ster-ven wil.
Vre- de die bij ons blijft.

Voorganger: Anja van de Poppe

Pianist: Noor van Duinen

Met veel dank aan Carla Boven en Henk Kievit voor hun gastvrijheid!