

Vrijzinnigen Hattem,  
26 november 2023



Voorganger: Etje Verhagen  
Piano: Noor van Duinen

*Opening van de dienst*

*Als de kaars brandt zingen wij 3x:*



*Openingswoorden*

*Zingen: Lied 283: 1 en 2*

In de veelheid van geluiden,  
in het stormen van de tijd,  
zoeken wij het zachte suizen  
van het woord, dat ons verblijdt.

En van overal gekomen,  
drinkend uit de ene bron,  
bidden wij om nieuwe dromen,  
richten wij ons naar de zon.

*Inleidende gedachten*

*Wij keren ons naar binnen (Melodie lied 439)*

Wij keren ons naar binnen,  
naar het intieme licht.  
Daar moet de reis beginnen  
op `t goede land gericht.  
Een tocht van lange duur  
van moed, volharding geven  
een tinteling van leven:  
de warmte van het vuur.

Daar geven wij uit handen  
al wat ons hier verwacht,  
wij zoeken de verbanden,  
de wijsheid van ons hart.  
Niet als een trots bezit,  
Niet om ons zelf te strelen,  
Maar om de pijn te helen,  
Die in het leven zit.

Dan leren wij geloven in  
de vriendelijke kracht.  
Zo helpen wij bevrijden  
wat in het duister wacht.  
Totdat de morgen daagt  
waarop wij slagen zullen  
de liefde te vervullen  
die licht brengt in de nacht.

*Moment van inkeer*

*Zingen: Lied 598: Als alles duister is, 2 x*

Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur,  
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.  
Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur,  
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

*Een brief - Toon Tellegen -*

Ik ben nog iets vergeten, ik denk niet dat je dat weet of gelooft,  
maar als je bij mij binnenkomt, noem mij maar een huis,  
dan woon ik heel erg achteraf, ik weet zelf niet precies waar,  
het licht is eeuwig kapot,  
je moet een paar trappen op, enkele hoeken om en twee treden af.  
Het raam ziet uit op een binnenplaats  
waar mijn moeder meestal in de weer is met iets,  
en als zij er niet is komt zij er net aan,  
zij tikt bescheiden op het raam.  
Het bed kraakt ontzagwekkend en houdt de burens wakker.  
Zelfs als je me vinden kunt, wat zelden iemand lukt,  
dan nog ben ik meestal niet thuis, en zul je moeten afwachten  
of ik net die keer niet voorgoed vertrokken ben, wat onlangs is gebeurd.  
Als je desondanks toch bij mij wilt zijn, wat ik niet kan geloven,  
en ik ben thuis, dan zit ik in die kamer in een hoek onder een tafel  
met een laag afhangend kleed, waar je me nooit zult kunnen vinden  
als je dit niet leest

*Zingen: Lied 600: 1, 3, 4, 5*

Licht, ontloken aan het donker,  
licht, gebroken uit de steen,  
licht, waarachtig levensteken,  
werp uw waarheid om ons heen!

Licht, aan liefde aangestoken,  
licht, dat door het donker brandt,  
licht, jij lieve lentebode,  
zet de nacht in vuur en vlam!

Licht, verschenen uit den hoge,  
licht, gedompeld in de dood,  
licht, onstuitbaar, niet te doven,  
zeggen ons met morgenrood!

Licht, straal hier in onze ogen,  
licht, breek uit in duizendvoud,  
licht, kom ons met stralen tooien,  
ga ons voor van hand tot hand!

*Fragmenten uit het boek Vijftig en één lichtpuntjes en andere eigentijdse kerstverhalen*

*Zingen: Lied 791: 1 en 6*

Liefde, éénmaal uitgesproken  
als uw woord van het begin,  
Liefde, wil ons overkomen  
als geheim en zegening.

Liefde boven alle liefde,  
die zich als de hemel welft  
over ons: wil ons genezen,  
bron van liefde, liefde zelf!

*Overdenking*

*Muziek*

*Woorden van dankbaarheid en van zoeken naar troost en moed*

*Slotlied Lied 420 2 x*

Groot is de we-reld  
en lang duurt de tijd,  
maar klein zijn de voe-ten  
die gaan waar geen we - gen gaan  
o - ver - al heen.

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. There is a circled '2' above the second staff, indicating a second ending. The music ends with a double bar line and repeat dots.

*Afronding van de dienst*

*Nadat de kaars is gedoofd zingen wij 3x:*

Licht dat te-rug komt. Hoop die niet ster-ven wil.  
Vre- de die bij ons blijft.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The lyrics are written below the notes. The music ends with a double bar line.

*Collecte bij de uitgang*