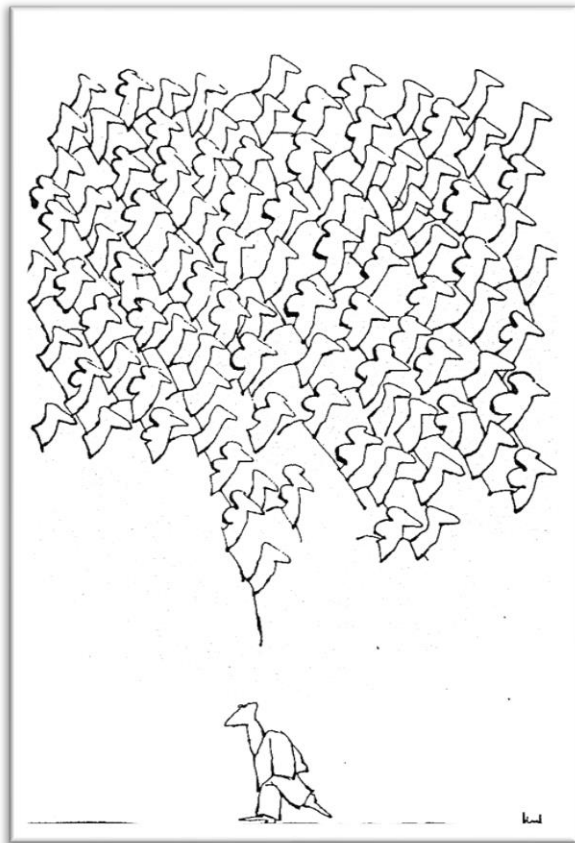


Vrijzinnigen Hatterm

7 januari 2024



EEN BIJZONDER KIND

Over de aparte invalshoek van het Kind van Bethlehem
als dat de Man van Nazareth is geworden

Voorganger: Jelmer Koornstra
Orgel: Jan van Garderen
Lezingen: Corrie Witte

Woorden van begroeting en mededelingen

*De grote kaars wordt aangestoken, teken van het Licht waarin wij
mogen gaan*

Als de kaars brandt zingen we 3x



Woorden om mee te beginnen

We zingen aansluitend ter beaming (mel. Ps. 134)

Tot U Heer is ons hart gericht,
hier zijn wij open voor Uw licht,
Gij geeft ons kracht tot stilte en strijd,
kom tot ons Eeuw'ge in de tijd.

Het thema wordt ingeleid

We zingen een bede om te mogen horen en verstaan (mel. Lied 247)

Ga met ons mee, trek lichtend ons vooruit
Naar tijd en land, door U ooit aangeduid.
Sta op in ons en geef ons kracht en moed,
Want wie de toekomst leeft, die leeft voorgoed.

Ga met ons mee, blijf bij ons voor altijd,
geef ons een flits, een teken in de tijd
dat U er bent, en om uw schepping geeft
en ieder helpt die naar het licht toe leeft.

Een verhaal bij het thema uit chassidische bron

*Muzikaal intermezzo Neil Daimond- Dear Father (de instrumentale
versie van 'Dear Father, we dream, we dream, while we wait; lieve
Vader, we lopen alvast vooruit op wat er staat te komen'. Uit de film
'Jonathen Livingston Seagull')*

Woorden bij het thema uit het boek der boeken: Matt. 20:1-16

We zingen aansluitend (mel. Lied 601)

Woord van de Heer, wij willen horen
met oren die gehoorzaam zijn.
Laat niets en niemand ons bekoren,
weest U ons richtsnoer, onze lijn,
zodat wij voortaan zullen leven
Het leven zoals U dat vraagt:
geen leven van om niemand geven,
maar leven dat de ander draagt.

Woorden van gebed; we zingen (naar Blowin' in the wind-Bob Dylan)

Zijn er veel wegen waar niemand zich waagt,
omdat ze te ver zouden gaan?
Hoelang horen mensen alleen maar zichzelf
voordat ze een ander verstaan?
Hoelang wordt de oorlog gezien als een weg:
tot vijanden niet meer bestaan?
Het antwoord daarop, wie weet waar het begint,
het antwoord waait verder met de wind.

Stromen rivieren nog eeuwen naar zee
en wordt dan de zee niet te groot?
Hoe lang wordt de afstand nog haalbaar geacht
tot mensen die leven in nood?
Hoelang spreken monden van eigen geluk
en zwijgen ze anderen dood?
Het antwoord daarop, wie weet waar het begint,
het antwoord waait verder met de wind.

Hoelang zijn de mensen nog bang voor elkaar,
wantrouwig en koud bovendien?
Hoelang kijken ogen nog strak voor zich uit
voordat ze de ruimte gaan zien?
En als ooit de aarde bewoonbaar zal zijn,
is dat dan om ons ook misschien?
Het antwoord daarop, wie weet waar het begint,
het antwoord waait verder met de wind.

We zingen staande een lied dat ons op het spoor zet van Jezus van Nazareth: lied 538: 1 en 4

Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
is leven van genade
buiten de eeuwigheid,
is leven van de woorden
die opgeschreven staan
en net als Jezus worden
die 't ons heeft voorgedaan.

Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
dat is de Geest aanvaarden
die naar het leven leidt:
de mensen niet verlaten,
Gods woord zijn toegedaan,
dat is op deze aarde
de duivel wederstaan.

Woorden van uitzending en zegen

We zingen als bevestiging (mel. Lied 801)

Liefde, eenmaal uitgesproken
als het woord aan het begin,
Liefde wil ons overkomen
als geheim en ziel en zin.

Doven van de kaars

Nadat de kaars is gedoofd zingen wij 3x:

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn: "Licht dat te-rug komt. Hoop die niet ster-ven wil." The second staff contains the melody for the second line: "Vre- de die bij ons blijft." The notes are simple, consisting of quarter and eighth notes, with a final double bar line at the end of the second staff.

Collecte bij de uitgang