

## LITURGIE



'EEN VADER EN TWEE ZONEN...'

Vrijzinnigen Hattem  
28 april 2024

### **Een man had twee zonen**

(bij Lucas 15:11-32)

Hij heeft het vaderhuis nog nooit verlaten,  
deed alles wat er van hem werd verwacht,  
genoot niet van het leven of met mate,  
heeft blind gehoorzaamd, enkel plicht betracht.

Die ander kon het nergens rooien  
want hem riep steeds een volgend avontuur.  
Hij at met zwijnen, sliep bij lichtekooien.  
Hartstocht dreef hem, heimwee, heilig vuur.

Mij werden beiden op den duur vertrouwd  
alsof ze twee van mijn gezichten tonen.  
Ik heb om hen geleden en gerouwd,  
maar leer ze nu omarmen als mijn zonen.

Hein Stufkens

## Welkom en mededelingen

Na een moment van stilte wordt de kaars aangestoken.  
Daarop zingen we 2x:



## Begroeting:

- Voorganger(V):      Ons begin is in de naam van de Eeuwige  
**Allen(A):            Die liefde is en grond van ons bestaan**  
V:                      Bron van stilte en licht  
**A:                      Die ons draagt van dag tot dag**  
V:                      Die in ons leeft en met ons is  
**A:                      Alle dagen van ons leven**  
V:                      Vrede zij met ons  
**A:                      Vrede met de wereld. Amen**

## Openingslied: ZZZ 313 'Wees hier aanwezig, woord ons gegeven'

Voorzang:  
*mf* Wees hier aan-we-zig, woord ons ge-ge-ven.  
Dat ik U ho-ren mag      met hart en ziel.  
Refrein; Allen:      *f* Wek uw kracht en kom ons be-vrij - den.      Fine

Voorzang:  
*mf* 1. Woord ons ge - ge - ven, God in ons mid - den,  
toe - komst van vre - de,      wees hier aan - we - zig.  
Uw wil ge - schie - de, uw ko - nink - rijk      ko - me.      Refrein  
Zie ons, ge - doog ons, laat ons niet val - len.  
*mf* 2. Dat wij niet le - ven, ge - van - gen in leeg - te.  
Dat wij niet val - len      terug in het stof.      Refrein  
Zend uw geest, dat wij wor - den her - scha - pen.  
*mf* 3. Dat wij U ho - ren,      dat wij U le - ven,  
men - sen voor men - sen,      al - les voor al - len.  
Dat wij vol - bren - gen uw woord, on - ze vre - de.      Refrein  
Wek uw kracht en kom ons be - vrij - den.      D.C. al Fine

## Een gedeelte uit het gedicht 'Thuiskomen' van Mischa de Vreede

### Lezing van hoofdstuk 15: 11-32 uit het Evangelie naar Lucas

### We zingen in Nederlandse vertaling 'Blowing in the Wind' (tekst en muziek van Bob Dylan)

1. Zijn er veel wegen waar niemand zich waagt  
omdat ze te ver zouden gaan?  
Hoelang horen mensen alleen maar zichzelf  
voordat ze een ander verstaan?  
Hoelang worden oorlogen verder gevoerd  
tot vijanden niet meer bestaan?

#### Refrein:

*Het antwoord, wie weet, wie weet waar het begint.  
Het antwoord waait verder met de wind.*

2. Hoe lang kan een rots in de vloed blijven staan  
voordat hij verdwijnt in het niet?  
Hoe lang moeten mensen nog vechten om recht,  
voordat men van vrijheid geniet?  
Hoe vaak kan een mens onrecht laten bestaan  
en doen alsof hij het niet ziet?

#### Refrein:

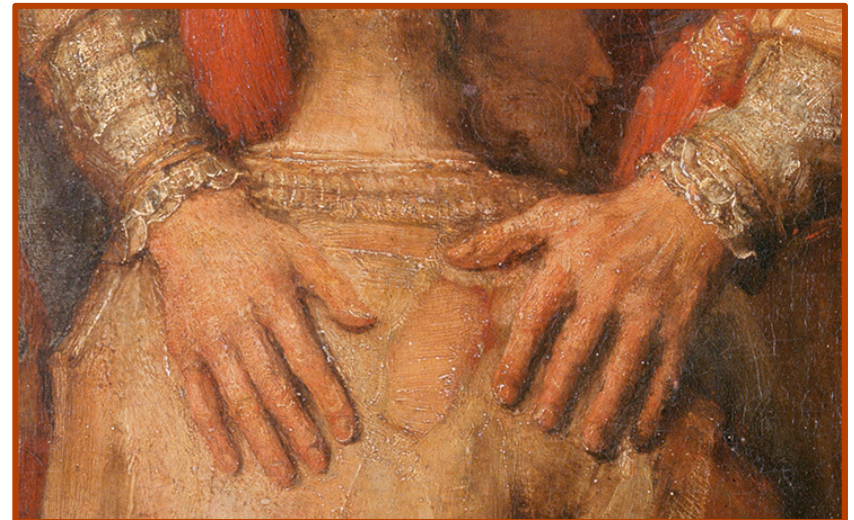
*Het antwoord, wie weet, wie weet waar het begint.  
Het antwoord waait verder met de wind.*

3. Hoelang zijn de mensen nog bang voor elkaar  
en bang voor zichzelf bovendien?  
Hoelang kijken ogen nog strak voor zich uit  
voordat ze de ruimte gaan zien?  
En als dan de aarde bewoonbaar zal zijn,  
leven wij dan nog, misschien?

#### Refrein:

*Het antwoord, wie weet, wie weet waar het begint.  
Het antwoord waait verder met de wind.*

### Overweging met twee luisterliederen (zie inlegvel)



## Stilte en gebed

### Slotlied: Kind'ren van één Vader

Kind'ren van één Vader,  
reikt elkaar de hand!  
Waar wij mogen wonen,  
in wat streek of land,  
hoe wij mogen spreken  
in wat tong of taal,  
kind'ren van één Moeder  
zijn wij allemaal.

## Zegen

### Nadat de kaars is gedoofd zingen wij 2x:



Licht dat te-rug komt. Hoop die niet ster-ven wil.  
Vre- de die bij ons blijft.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: 'Licht dat te-rug komt. Hoop die niet ster-ven wil.' The second staff contains the melody for the second line: 'Vre- de die bij ons blijft.' The music is simple and melodic, suitable for a church service.

Afbeeldingen:  
uitsneden van het schilderij 'De terugkeer van de verloren zoon' (1668)  
van Rembrandt van Rijn

**Voorganger: Anja van de Poppe**

**Organist: Gerben Rorije**

## 'Father and Son' van Cat Stevens

Father: It's not time to make a change,  
Just relax, take it easy.  
You're still young, that's your fault,  
There's so much you have to know.  
Find a girl, settle down,  
If you want you can marry.  
Look at me, I am old, but I'm happy.

Father: I was once like you are now,  
and I know that it's not easy,  
To be calm when you've found something going on.  
But take your time, think a lot,  
Why, think of everything you've got.  
For you will still be here tomorrow, but your dreams may not.

Son: How can I try to explain,  
when I do he turns away again.  
It's always been the same, same old story.  
From the moment I could talk I was ordered to listen.  
Now there's a way and I know that I have to go away.  
I know I have to go.

Father: It's not time to make a change,  
Just sit down, take it slowly.  
You're still young, that's your fault,  
There's so much you have to go through.  
Find a girl, settle down,  
if you want you can marry.  
Look at me, I am old, but I'm happy.

Son: All the times that I cried,  
keeping all the things I knew inside,  
It's hard, but it's harder to ignore it.  
If they were right, I'd agree, but it's them you know not me.  
Now there's a way and I know that I have to go away.  
I know I have to go.

## 'Kom nou maar naor huus' van Daniël Lohues

Kom nou mar naor huus  
Kom nou mar naor huus  
Je weten zölf wel da'j ooit gaon  
Dus waorum langer wachten?

Kom nou mar naor huus  
En vind hier joen rust  
Nuum 't zoa'j 't nuumen willen  
Mar 't blef 'n nöst

Je hebben nou toch genoeg  
Beer en huud verkocht?  
Ik begriep wel wat joe let  
Zo'n groot besluit dat valt niet met  
Mar je hebben nou toch al zo lange zocht?

Kom nou mar naor huus  
Kom nou mar naor huus  
Ie knappen der van op  
En wedje maken, niet van af  
Waar wo'j nou nog op wachten

Wat zol slimmer weden  
Spiet van 't blieben of spiet van 't gaon?  
De bruggen die jij in de fik woln steken  
Bennen te nat um af te branden bleken

Kom nou mar naor huus  
Kom nou mar naor huus  
Blief ie dan, joen leben lang  
Verlangen naor joen thuus?